

recotyty

festival de artes indígenas

No Tempo do Verão
Wewito Piyãko



NO TEMPO DO VERÃO

É fim de semana e as crianças Ashaninka deixam a escola e partem, rio acima, para acampar com os pais e aprender a vida no rio e na mata.

FICHA TÉCNICA

DIREÇÃO E FOTOGRAFIA: Wewito Piyãko

ROTEIRO E FOTOGRAFIA: Vicent Carelli

EDIÇÃO: Fabio Costa Menezes

PRODUÇÃO: Vídeo nas Aldeias

DURAÇÃO: 22 min

ANO: 2012

REGIÃO: Acre

LÍNGUAS: Português

COR: Colorido

SOM: Estéreo



WEWITO PIYÃKO

Wewito Piyãko é professor, cineasta e liderança. Do povo Ashaninka, vive na aldeia Apiwtxa, da Terra Indígena Kampa do Rio Amônia, no Acre, onde atua como presidente da associação comunitária. Foi formado por cursos da Comissão Pro-Índio do Acre (CPI-Acre), do Vídeo nas Aldeias e pela Universidade Federal do Acre (Ufac) e vem há anos se dedicando ao audiovisual, com inúmeras produções. No curta “A gente luta mas come fruta”, em parceria com seu irmão Isaac Piyãko, trata da agenda ambiental da comunidade onde vivem. Em 2019, Wewito lançou o longa-metragem “Antônio e Piti”, um retrato de sua própria família com codireção de Vincent Carelli.